

## Contact

Marie FRANCES



06 78 46 03 92



Dans un rayon de 40 kms  
autour de Betton (35)



marizik3@gmail.com

[www.marizik.fr](http://www.marizik.fr)

## Tarifs

**Entre 65 à 110 €**

pour une séance de 1h à 1h30

(Frais de déplacements : 0,50€ le km,  
20 premiers kilomètres offerts)

Les tarifs sont ajustés à la durée de la  
séance, au nombre de séances, ainsi qu'au  
lieu de la prestation.

Animations chantantes

et

Ateliers d'expression

"chant et musique"

**Pour les adultes en  
situation de handicap**

*Les prestations sont adaptées en  
fonction des besoins et souhaits  
des structures accueillantes.*

*(Devis sur demande)*



*La vie en  
musique ...*



*Marizik*

## Animation chantante

**Durée de l'animation**: 1h ou 1h30

### **Contenu de l'animation**

Je propose une série de chansons plus ou moins récentes : de Joe Dassin à Vianney en passant par Gainsbourg et Johnny Halliday...J'adapte mon répertoire aux souhaits/sensibilités/compétences/capacités du public, mais également aux éventuels projets de la structure

Je m'accompagne principalement à la guitare, au ukulélé et au banjolélé.

Je mets à disposition des résidents des instruments à percussion.

### **Le public**

Jusqu'à 15 personnes (dans l'idéal), accompagnées d'un ou plusieurs membres du personnel de la structure accueillante.

## Les objectifs

### **Permettre aux personnes de**

- Ressentir du plaisir, de la joie
- Stimuler leur mémoire auditive
- Stimuler la coordination de leurs mouvements
- s'exprimer par la voix, les gestes, le corps
- partager avec l'autre en chantant ensemble
- Libérer leurs émotions
- Développer leur créativité

Et tant d'autres choses...

### **Pour un mieux-être**

## Atelier d'expression en chant et musique

Proposition d'un cycle de 5 ateliers (au minimum) mensuels ou bimensuels

**Durée de l'atelier**: 1 heure

### **Le public**

6 personnes au maximum, accompagnées d'un ou plusieurs membres du personnel de la structure accueillante

### **Contenu de l'atelier**

Adapté aux envies et capacités des participants

- (Ré)Apprentissage de chansons
- Travail rythmique, avec ou sans les nombreux et variés instruments à percussion mis à disposition (djumbées, derbouka, chekere, tambour d'eau, claves, guiro...).
- Travail d'interprétation de la chanson avec accessoires, gestuelle, etc...

### **Les petits "+"**

A la fin du cycle :

- Un bilan est transmis à l'équipe d'animation
- Une présentation de leur travail est envisageable (forme à réfléchir avec les professionnels de la structure)